



## Pont-Aven

### Au son des cordes de deux grands musiciens

« C'est ici qu'il faut faire de la musique ! » Josef Feigelson, violoncelliste de renommée, découvre Pont-Aven en début d'année. Cette ville d'art pictural, il va l'ouvrir à la musique, il veut jouer ici et enseigner ici. Fin mars, le violoncelliste sollicite les conservatoires de la région et offre des masterclasses aux étudiants, ainsi que deux concerts au public et prévoit déjà d'autres événements musicaux. Ce week-end marquera le début d'une grande aventure, Pont-Aven frémira au son des cordes, des étudiants travailleront leurs instruments auprès de l'excellence.

Samedi et dimanche, douze étudiants de la région, mais aussi d'Estonie, de Lettonie et d'Irlande, ont participé aux classes de violoncelle dispensées par Josef Feigelson, et aux classes de violon dispensées par Olivier Charlier. Le public, invité à partager les classes, a découvert un monde de travail et de détail, tant le niveau était haut. Sylvie Bougouin, installée à Riec-sur-Belon, a participé aux masterclasses. Elle joue du violoncelle depuis vingt ans et travailler auprès de Josef Feigelson, est pour elle, « une véritable chance, inattendue ».

Durant ce week-end, Sylvie a beaucoup appris, tout comme les



Moment d'émotion, au petit matin : Olivier Charlier fait travailler une jeune étudiante. Époustouffant !

autres musiciens. D'autres masterclasses auront lieu au mois d'avril, Sylvie y participera à nouveau. « En

attendant, je vais travailler, beaucoup... », dit-elle. Des musiciens d'Allemagne, se sont déjà inscrits.

Une nouvelle ère, celle de la musique, semble s'ouvrir dans la Cité des peintres.

### Olivier Charlier et Joseph Feigelson : « état de grâce » à l'église de Nizon

Samedi soir, une centaine de personnes, sont venues assister au concert, *The tea for two*, à l'église de Nizon. Un concert exceptionnel, qui très vite a atteint l'état de grâce. Olivier Charlier, violoniste, premier prix du conservatoire national supérieur de musique de Paris à 14 ans, couronné des lauriers internationaux les plus convoités, et Josef Feigelson, violoncelliste originaire de Lettonie, élève du célèbre Mstislav Rostropovitch, ont offert aux mélomanes des interprétations sincères et édiifiantes. Un moment inoubliable, d'un niveau rare.

« Magnifique, exceptionnel... ». Les deux musiciens ont conquis le public, par leur prestation.

